

UCHWAŁA NR 8627/VI/24

ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

z dnia 23 kwietnia 2024 r.

**w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury
oraz zasad podejmowania przez dyrektorów instytucji artystycznych dodatkowego
zatrudnienia lub zajęć**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2024 r. poz. 566) art. 31 i art. 31a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), art. 1 pkt 3, art. 2 pkt 1 i 2, art 5 i art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi (Dz. U. z 2019 r. poz. 2136) uchwala się, co następuje:

§ 1. Uchwała określa zasady:

- 1) wynagradzania dyrektorów i zastępców dyrektorów samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem lub współorganizatorem jest Województwo Dolnośląskie, powoływanych na stanowisko przez Zarząd Województwa Dolnośląskiego;
- 2) postępowania w sprawach dotyczących uzyskania zgody na podjęcie przez dyrektora instytucji artystycznej, dodatkowego zatrudnienia lub zajęć na rzecz innego podmiotu;
- 3) wykonywania przez dyrektora instytucji artystycznej dodatkowych zajęć o charakterze twórczym lub artystycznym na rzecz instytucji artystycznej, w której jest zatrudniony na stanowisku dyrektora.

§ 2. 1. Dyrektorowi i zastępcy dyrektora z tytułu zatrudnienia przysługuje wynagrodzenie miesięczne, na które składa się:

- 1) wynagrodzenie zasadnicze,
- 2) dodatek funkcyjny,
- 3) dodatek za wieloletnią pracę,
- 4) dodatek specjalny na zasadach określonych w § 6 uchwały.

2. Dyrektorowi i zastępcy dyrektora z tytułu zatrudnienia przysługują inne świadczenia dodatkowe na zasadach określonych w § 6 uchwały. Maksymalna wartość świadczeń dodatkowych nie może przekroczyć wysokości określonej w art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi.

3. Wysokość miesięcznego wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, nie może przekroczyć maksymalnej wysokości tego wynagrodzenia określonej w art. 8 pkt 2 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi.

§ 3. 1. Wysokość wynagrodzenia zasadniczego uzależniona jest od:

- 1) posiadanych kwalifikacji i wykształcenia;
- 2) doświadczenia zawodowego;
- 3) specyfiki oraz stopnia złożoności struktury organizacyjnej zarządzanej instytucji kultury;
- 4) wielkości zarządzanej instytucji oraz liczby zatrudnionych osób.

2. Wysokość wynagrodzenia zasadniczego wynosi:

- 1) od 6 000 do 16 000 zł - dla zarządzającego instytucją artystyczną;
- 2) od 5 000 do 14 000 zł - dla zarządzającego instytucją nieartystyczną.

§ 4. Dodatek funkcyjny przysługuje w kwocie nieprzekraczającej 50% wynagrodzenia zasadniczego, na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 października 2015 r. w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury (Dz. U. poz. 1798).

§ 5. Dodatek za wieloletnią pracę przysługuje na zasadach określonych w art. 31 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz § 2 rozporządzenia, o którym mowa w § 4.

§ 6. 1. Dyrektor i zastępca dyrektora mogą otrzymać dodatek specjalny za wykonywanie dodatkowych, powierzonych przez pracodawcę zadań, na okres wykonywania tych zadań albo za pracę w szczególnych warunkach lub w szczególnym charakterze. Dodatek specjalny w szczególności otrzymać można za realizację lub koordynację znaczącego dla instytucji projektu o wymiarze ponadregionalnym, współfinansowanego ze środków zagranicznych.

2. Dodatek specjalny może być przyznany na umotywowany wniosek złożony przez dyrektora, po zaopiniowaniu przez członka zarządu właściwego ds. kultury.

3. Dodatek specjalny jest wypłacany w ramach posiadanych środków na wynagrodzenia, w kwocie nieprzekraczającej 40% wynagrodzenia zasadniczego, zgodnie z § 7 rozporządzenia, o którym mowa w § 4.

§ 7. W szczególnych i uzasadnionych przypadkach dyrektor i zastępca dyrektora może otrzymać świadczenie dodatkowe z tytułu zatrudnienia w postaci zwrotu kosztów użytkowania udostępnionego lokalu mieszkalnego, w tym mieszkania służbowego zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 stycznia 2003 r. w sprawie szczegółowego wykazu świadczeń dodatkowych, które mogą być przyznane osobom kierującym niektórymi podmiotami prawnymi oraz trybu ich przyznawania.

§ 8. Wysokość wynagrodzenia miesięcznego dyrektora oraz zastępcy dyrektora ustala Marszałek Województwa Dolnośląskiego i jest ono wypłacane ze środków własnych instytucji w terminie wypłaty wynagrodzeń ustalonym w każdej instytucji kultury.

§ 9. Dyrektorowi lub zastępcy dyrektora przyznaje się za wieloletnią pracę nagrodę jubileuszową.

§ 10. Dyrektorowi lub zastępcy dyrektora, którego stosunek pracy ustał w związku z przejściem na emeryturę przysługuje odprawa pieniężna.

§ 11. 1. Dyrektorowi lub zastępcy dyrektora może być przyznana nagroda roczna.

2. Zasady i tryb przyznawania nagrody rocznej oraz wzór wniosku o jej przyznanie reguluje odrębna uchwała Zarządu Województwa Dolnośląskiego.

§ 12. Zasady podejmowania dodatkowego zatrudnienia lub zajęć oraz otrzymywania dodatkowego wynagrodzenia za wykonywanie prac o charakterze twórczym lub artystycznym przez dyrektorów instytucji artystycznych określa załącznik do niniejszej uchwały.

§ 13. Wykonanie niniejszej uchwały powierza się Członkowi Zarządu właściwemu ds. kultury.

§ 14. Traci moc Uchwała nr 2821/VI/20 Zarządu Województwa Dolnośląskiego z dnia 21 października 2020 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury oraz Uchwała nr 4241/VI/22 Zarządu Województwa Dolnośląskiego z dnia 6 września 2021 r. w sprawie zmiany uchwały nr 2821/VI/20 Zarządu Województwa Dolnośląskiego z dnia 21 października 2020 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury.

§ 15. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek
Województwa Dolnośląskiego

Cezary Przybylski

Zasady podejmowania dodatkowego zatrudnienia lub zajęć przez dyrektorów instytucji artystycznych

Dział I

Dodatkowe zatrudnienie lub zajęcia na rzecz innego podmiotu oraz otrzymywanie dodatkowego wynagrodzenia za wykonywanie prac o charakterze twórczym lub artystycznym przez dyrektorów instytucji artystycznych

- § 1. 1. Każdorazowe podjęcie przez dyrektora instytucji artystycznej dodatkowego zatrudnienia lub zajęć o charakterze twórczym lub artystycznym, w szczególności udział w określonej roli w przedstawieniu lub koncercie, reżyseria, stworzenie scenografii, choreografii, kierownictwo muzyczne przedstawienia lub współtworzenie utworu audiowizualnego w rozumieniu przepisu art. 69 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na rzecz innego podmiotu wymaga zgody Członka Zarządu właściwego ds. kultury i nie może kolidować z wykonywaniem obowiązków wynikających ze stosunku pracy na stanowisku dyrektora instytucji artystycznej oraz nie może obniżyć poziomu artystycznego i prestiżu macierzystej instytucji artystycznej.
2. Do kolizji, o której mowa w ust. 1, nie dochodzi, gdy dyrektor instytucji artystycznej usprawiedliwi nieobecność w pracy, niezbędną dla realizacji dodatkowego zatrudnienia lub zajęć, w sposób przewidziany prawem.
3. W celu uzyskania zgody, o której mowa w ust. 1, dyrektor instytucji artystycznej występuje do Członka Zarządu właściwego ds. kultury, z pisemnym wnioskiem zawierającym w szczególności:
- 1) informację o charakterze dodatkowego zatrudnienia lub wykonywanych zajęć;
 - 2) nazwę podmiotu, na rzecz którego wykonywane będzie dodatkowe zatrudnienie lub zajęcia;
 - 3) czas trwania dodatkowego zatrudnienia lub zajęć ze wskazaniem dni lub godzin;
 - 4) uzasadnienie wniosku;
 - 5) oświadczenie dyrektora instytucji artystycznej, że dodatkowe zatrudnienie lub zajęcia nie będą kolidować z wykonywaniem obowiązków wynikających ze stosunku pracy na stanowisku dyrektora oraz nie będą powodować kosztów dla instytucji artystycznej, w której pełni funkcję dyrektora.
4. Wniosek, o którym mowa w ust. 3 należy złożyć do Członka Zarządu właściwego ds. kultury, na co najmniej 14 dni przed planowaną datą podjęcia dodatkowego zatrudnienia lub zajęć.
5. Za zachowanie terminu, o którym mowa w ust. 4, uznaje się dzień wpływu do Urzędu wniosku, o którym mowa w ust. 3.
6. O decyzji Członka Zarządu właściwego ds. kultury dyrektor zostaje powiadomiony pisemnie.

7. Wykonywanie dodatkowego zatrudnienia lub zajęć na rzecz innego podmiotu, bez uzyskania zgody, o której mowa w ust. 1, może stanowić podstawę do rozwiązania stosunku pracy bez wypowiedzenia z winy dyrektora instytucji artystycznej.

Dział II

Dodatkowe zatrudnienie lub zajęcia oraz otrzymywanie dodatkowego wynagrodzenia za wykonywanie prac o charakterze twórczym lub artystycznym przez dyrektorów instytucji artystycznych na rzecz instytucji artystycznej, w której są zatrudnieni na stanowisku dyrektora

§ 2. 1. Każdorazowe podjęcie przez dyrektora instytucji artystycznej dodatkowych zajęć o charakterze twórczym lub artystycznym, w szczególności udział w określonej roli w przedstawieniu lub koncercie, reżyseria, stworzenie scenografii, choreografii, kierownictwo muzyczne przedstawienia lub współtworzenie utworu audiowizualnego w rozumieniu przepisu art. 69 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych na rzecz instytucji artystycznej, w której jest on zatrudniony wymaga zgody Członka Zarządu właściwego ds. kultury.

2. Podjęcie zajęć, o których mowa w ust. 1, oraz prób poprzedzających te zajęcia, nie może kolidować z wykonywaniem obowiązków wynikających ze stosunku pracy na stanowisku dyrektora instytucji artystycznej, w szczególności nie powinno odbywać się w godzinach pracy instytucji, określonych w regulaminie pracy oraz nie może obniżyć poziomu artystycznego i prestiżu instytucji artystycznej. W przypadku wykonywania dodatkowych zajęć w godzinach, określonych w zdaniu poprzednim, za czas wykonywania tych zajęć dyrektorowi instytucji artystycznej nie przysługuje wynagrodzenie ze stosunku pracy.
3. Wydarzenia, o których mowa w ust. 1, powinny być ujęte w repertuarze, wykazie planowanych zadań z zakresu działalności kulturalnej oraz planie finansowym instytucji artystycznej na dany rok budżetowy i nie mogą powodować zwiększenia środków finansowych przyznanych przez organizatora na działalność instytucji artystycznej na dany rok budżetowy.
4. W celu uzyskania zgody, o której mowa w ust. 1, dyrektor instytucji artystycznej występuje do Członka Zarządu właściwego ds. kultury z pisemnym wnioskiem zawierającym w szczególności:
 - 1) informację o charakterze wykonywanych czynności;
 - 2) uzasadnienie merytoryczne i ekonomiczne wraz z podaniem wszystkich kosztów jakie poniesie instytucja artystyczna, w związku z realizacją wydarzenia, wraz ze wskazaniem źródła finansowania;
 - 3) czas trwania dodatkowych zajęć, z uwzględnieniem daty rozpoczęcia wykonywania zajęć;
 - 4) proponowane wynagrodzenie wraz z uzasadnieniem;
 - 5) oświadczenie dyrektora oraz głównego księgowego instytucji artystycznej o zabezpieczeniu środków finansowych na realizację projektu i dodatkowe wynagrodzenie dyrektora instytucji artystycznej w planie finansowym instytucji;
 - 6) oświadczenie dyrektora instytucji artystycznej, że dodatkowe zajęcia o charakterze twórczym lub artystycznym nie będą kolidować z wykonywaniem obowiązków wynikających ze stosunku pracy na stanowisku dyrektora instytucji artystycznej.

5. O decyzji Członka Zarządu właściwego ds. kultury, dyrektor zostaje powiadomiony pisemnie.
6. Członek Zarządu właściwy ds. kultury udzielając zgody na dodatkowe zatrudnienie, o którym mowa w ust. 1, określa także wysokość przyznanego wynagrodzenia.
7. Wykonywanie dodatkowego zatrudnienia lub zajęć o charakterze twórczym lub artystycznym, bez uzyskania zgody, o której mowa w ust. 1, może stanowić podstawę do rozwiązania stosunku pracy bez wypowiedzenia z winy dyrektora instytucji artystycznej.

Dział III

Postanowienia końcowe

§ 3. Postanowienia zawarte w umowach w sprawie określenia warunków organizacyjno - finansowych oraz programu działania instytucji, zawartych z poszczególnymi dyrektorami na podstawie art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej mają zastosowanie odpowiednio.

§ 4. Przy ustalaniu wysokości wynagrodzenia dla dyrektorów wykonujących czynności, o których mowa w Dziale I § 1 ust. 1 oraz Dziale II § 2 ust. 1 nie mają zastosowania przepisy art. 5 ust. 1 i 4 ustawy z dnia 3 marca 2000 r. o wynagrodzeniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi.

Marszałek
Województwa Dolnośląskiego

Cezary Przybylski